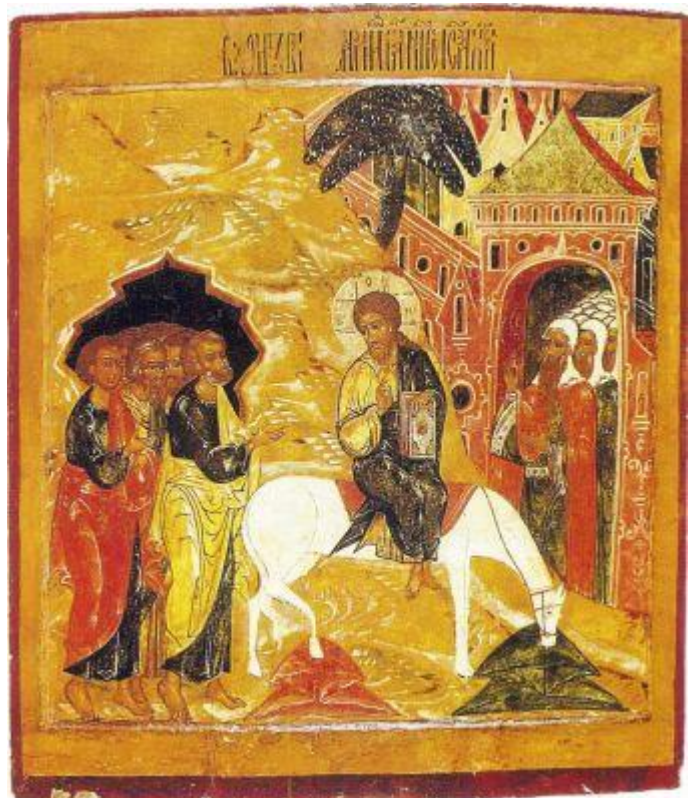


Серия:

Дванадцатые праздники

Вход Господень в Иерусалим



Икона «Вход Господень в Иерусалим»

XVII век

Уважаемые братья и сестры!

Данное методическое пособие подготовлено:



не подлежит продаже и предназначено только для использования в учебном процессе православных воскресных школ.

Не для продажи

Подготовлено : Медвецкая А.Л.

1. О православном празднике «Вход Господень в Иерусалим»

В воскресенье Великого поста Церковь вспоминает торжественный вход Господа Иисуса Христа в Иерусалим, который Он совершил, чтобы показать, что Он истинный Царь Христов и идет на крестные страдания и смерть по Своей воле.

За шесть дней до еврейской Пасхи Иисус Христос отправился из Вифании в Иерусалим. За Ним следовало много народа. "И когда приблизились к Иерусалиму и пришли в Виффагию к горе Елеонской, тогда Иисус послал двух учеников, сказав им: пойдите в селение, которое прямо перед вами; и тотчас найдете ослицу привязанную и молодого осла с нею; отвязав, приведите ко Мне; и если кто скажет вам что-нибудь, отвечайте, что они надобны Господу; и тотчас пошлет их... Ученики пошли и поступили так, как повелел им Иисус: привели ослицу и молодого осла и положили на них одежды свои, и Он сел поверх их" (Мф. 21, 1-3).

Множество народа, собравшегося отовсюду к празднику Пасхи, узнав, что в Иерусалим идет Иисус, воскресивший четверодневною Лазаря, вышло к Нему навстречу. Многие снимали с себя верхние одежды и постилали по дороге, а другие резали пальмовые ветви с деревьев, несли их в руках и постилали перед Ним (в прежние времена с зелеными ветвями встречали царей, возвращавшихся с торжеством после победы над врагами), И весь народ, сопровождавший и встречавший Господа, восклицал: "Осанна Сыну Давидову! Благословен Грядущий во имя Господне Царь Израилев! Осанна в вышних!"

"Осанна", означающее "спаси, помоги (Бог)", было благожеланием всем, кто трудился для славы Божией и блага богоизбранного народа. Более всех достоин был этого приветствия Спаситель. "Осанна в вышних" - "да услышится на Небесах и да будет исполнено Господом наше благое пожелание". Словами "благословен грядый во имя Господне" (Пс. 117, 26) священники и жители Иерусалима встречали проходящих на праздники богомольцев. Более всего эти слова подходили Богочеловеку, идущему в Иерусалим добровольно пострадать и умереть для спасения падшего человека.

Когда Иисус вступил в Иерусалим, весь город пришел в движение, и спрашивали: "Кто это?" А народ, сопровождавший Его, говорил: "Это Иисус, пророк из Назарета Галилейского".

Иисус Христос, смотря на город, заплакал о нем. Он знал, что через несколько дней те, кто возглашает Ему "Осанна", будут кричать: "Распни Его!" И прорек, что Иерусалим, не познавший времени посещения своего, будет разорен, жители его перебиты или уведены в плен, а от храма не останется камня на камне.

Слова эти сбылись в 70-м году по Р.Х., когда в городе вспыхнул мятеж и римские воины под предводительством будущего императора Тита жестоко подавили его и разрушили храм; впоследствии землетрясение извергло из земли даже камни фундамента иерусалимского храма.

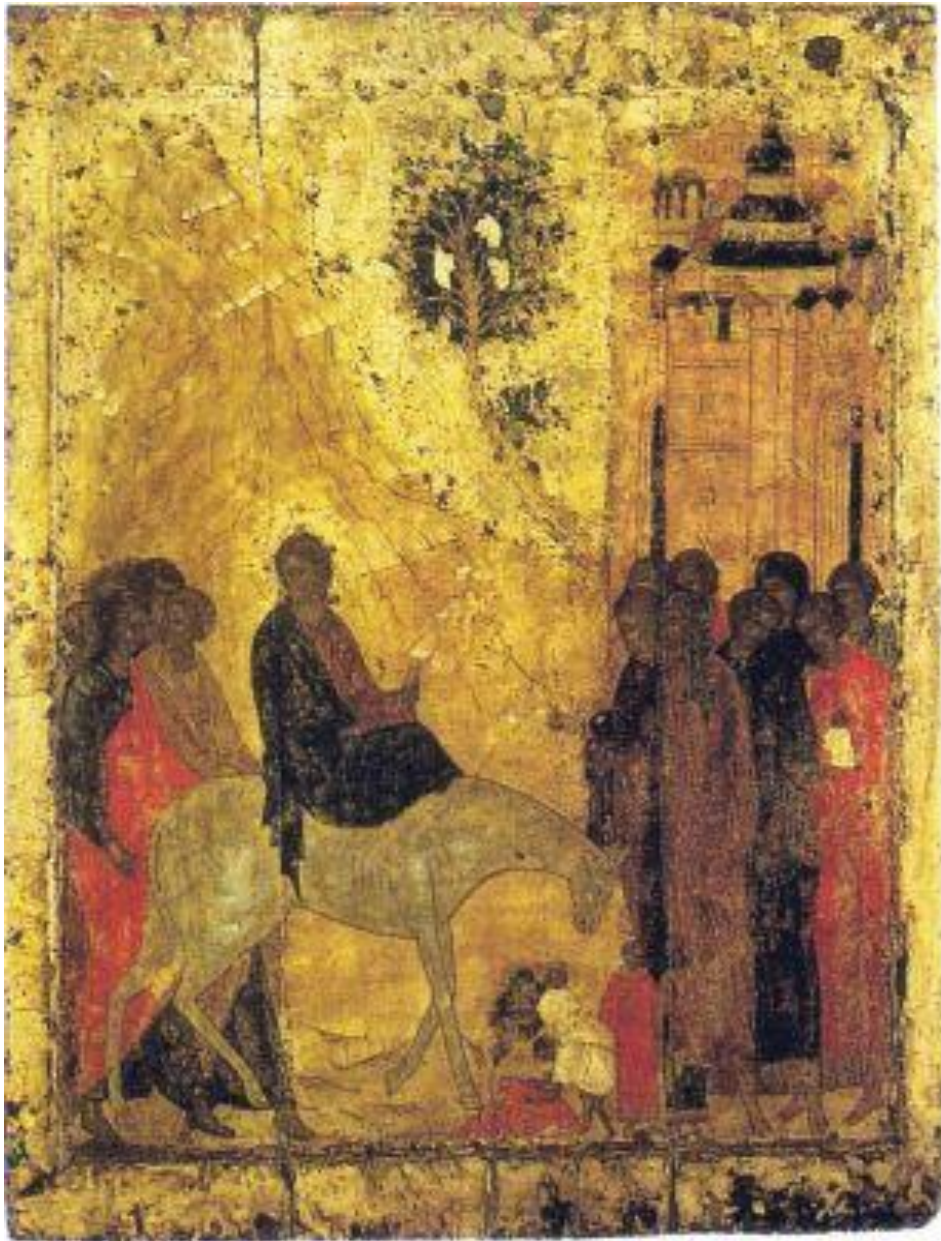
Название "Вербное воскресение" - чисто славянское и объясняется тем, что пальмовые ветви (вайи) заменяются во время службы ветвями вербы как дерева, которое прежде всех деревьев распускается и дает почки. На Всенощной верующие стоят со свечами и веточками вербы, которые освящаются молитвой и окропляются святой водой во время службы.

Веточки вербы – это знаки победы жизни над смертью, они подобны тем пальмовым веткам, которыми иудеи приветствовали Христа. После окончания богослужения ветки вербы освящаются разносятся по домам. Благочестивые христиане обыкновенно хранят освященные вербы в течение целого года, украшая ими в своих домах святые иконы.

И поется в этот праздник: "Мы, подобно детям еврейским, нося знаки победы жизни над смертью, восклицаем Тебе, Победителю смерти (это вспоминается воскрешение Лазаря): осанна в вышних, благословен идущий во имя Господня".

В заключении, приведем отрывок из проповеди святителя Димитрия Ростовского, где говорится о непостоянстве человеческой славы и похвалы.

Святитель, как бы от лица Христа говорит. "О люди! Вы, как трость ветром колеблема, так и вы колеблетесь непостоянством. Ныне вы с пальмовыми ветвями оказываете Мне почести; а через несколько дней, о, как обесчестите Меня! Ныне вы режете ветви с деревьев, а через несколько дней эти самые деревья вы будете рубить и тесать крест для Меня. Ныне вы Мне подстилаете ветки под ноги, а через несколько дней вы возложите на хребет Мой палки, розги и бичи, бия, уязвляя и причиняя Мне многие раны. Ныне вы взываете "осанна", а через несколько дней вы будете кричать: "Распни, распни!" Ныне вы со славою встречаете Меня, а через немного дней вы с ругательством будете вести Меня на распятие. О непостоянство человеческое! О непрочность и скорая отмена чести и славы мира сего!"



Икона «Вход Господень в Иерусалим»

Прп. Андрей Рублев (?). 1405 год (?)

2. Тропарь, кондак, величание.

Тропарь, глас 1.

Общее воскресение / прежде Твоя страсти уверяя / из мертвых воздвигл еси Лазаря, Христе Боже. / Темже и мы, яко отроцы победы знамения носяще, / Тебе Победителю смерти вопием: / осанна в вышних, // благословен Грядый во имя Господне.

В общем воскресении прежде Твоего страдания удостоверяя, Ты, Христе Боже, воскресил из мертвых Лазаря. Поэтому и мы, как дети, нося знамение победы, восклицаем Тебе - победителю смерти: "Осанна в вышних, благословен идущий во имя Господне".

Другой тропарь, глас 4.

Спогребшися Тебе крещением, Христе Боже наш, / безсмертныя жизни сподобихомся воскресением Твоим, / и воспевающе зовем: / осанна в вышних, // благословен Грядый во Имя Господне.

Погребшись с Тобою в крещении, Христе Боже наш, мы Твоим воскресением сподобились бессмертной жизни и в песне восклицаем: "Осанна в вышних, благословен идущий во имя Господне".

Кондак, глас 6-й.

На престоле на небеси, / на жребяти на земли носимый, Христе Боже, / Ангелов хваление и детей воспевание / приял еси зовущих Ти: // благословен еси, грядый Адама воззвати.

Восседая на небесном престоле, шествуя по земле на молодом осле, Ты, Христе Боже, принял хвалу от Ангелов и прославление от детей, восклицавших Тебе: "Благословен Ты, идущий призвать к Себе Адама".

Величание.

Величаем Тя, / Живодавче Христе, / осанна в вышних, / и мы Тебе вопием: // благословен Грядый во имя Господне.

Величаем Тебя, Жизнеподатель Христе, и зываем Тебе: "Осанна в вышних, благословен идущий во имя Господне".

3. Литературные произведения о празднике

А. Блок «Вербочки»

Мальчики да девочки
Свечечки да вербочки
Понесли домой.
Огонечки теплятся,
Прохожие крестятся,
И пахнет весной.
Ветерок удаленький,
Дождик, дождик маленький,
Не задуй огня.
В воскресенье вербное
Завтра встану первая
Для святого дня.

Э.Котляр. «Вербное Воскресенье»

Когда Иисус Христос
въезжал в Иерусалим,
пальмовые ветви
народ на дорогу бросал перед Ним!
Где мы, северяне, пальмовую ветвь возьмем,
чтобы положить к ногам Христа?
А чем верба хуже
пальмового листа?
Она - первый подарок весенний,
вот и несем ее в церковь в вербное воскресенье,
пушистую вербную веточку -
Христу - о любви веточку!

А. С. Хомяков «Вход в Иерусалим»

(Иоан. 12 гл.)

Широка, необозрима,
Чудной радости полна,
Из ворот Иерусалима
Шла народная волна.

Галилейская дорога
Оглашалась торжеством:
"Ты идешь во имя Бога,
Ты идешь в Свой царский дом!"

Честь Тебе, наш Царь смиренный,
Честь Тебе, Давидов Сын!"
Так, внезапно вдохновенный,
Пел народ. Но там один,

Недвижим в толпе подвижной,
Школ воспитанник седой,
Гордый мудростию книжной,
Говорил с усмешкой злой:

"Это ль Царь ваш, слабый, бледный,
Рыбаками окружен?
Для чего Он в ризе бедной,
И зачем не мчится Он,

Силу Божью обличая,
Весь одеян черной мглой,
Пламенея и сверкая
Над трепещущей землей?"

И века прошли чредою,
И Давидов Сын с тех пор,
Тайно правя их судьбою,
Усмиряя буйный спор,

Налагая на волненье
Цель любовной тишины,
Мир живет, как дуновенье
Наступающей весны.

И в трудах борьбы великой
Им согретые сердца
Узнают шаги Владыки,
Слышат сладкий зов Отца.

А.С. Пушкин «Птичка»

В чужбине свято наблюдаю
Родной обычай старины:
На волю птичку выпускаю
При светлом празднике весны.
Я стал доступен утешенью;
За что на Бога мне роптать,
Когда хоть одному творенью
Я мог свободу даровать!

К. Бальмонт «Вербь»

Вербь овеляны
Ветром нагретым,
Нежно взлелеляны
Утренним светом.
Ветви пасхальные,
Нежно-печальные,
Смотрят веселыми,
Шепчутся с пчелами.
Кладбище мирное
Млеет цветами,
Пение клирное
Льется волнами.
Светло-печальные
Песни пасхальные,
Сердцем взлелеляны,
Вечным овеляны.

М.Стремин « По утрам еще морозит...»

По утрам еще морозит, но весь день стоит тепло.
Солнце льет лучи на землю ослепительно светло.
И, как весть весны пришедшей, под дыханьем теплоты,
Расцвели и запушились вербы белые цветы.
Верба, верба - наша пальма - ты на вид совсем проста!
Но тобою мы встречаем к нам грядущего Христа.
Потому и отдаем мы каждый год, весной, вновь
Белой вербе нашу нежность, нашу ласку и любовь!

Домашнее задание:

1. Прочитайте с детьми отрывок из одного старинного рассказа, где есть описание того впечатления, которое испытал мальчик во время всеобщего праздничного бдения.

"Приходит вечер. Давно уже мальчик осаждал мать неотступными просьбами взять его в церковь, где, по ее же словам, всем так хорошо и весело, где все стоят с вербами и свечами, откуда все возвращаются, встретив Христа, с улыбкою и песнью. Что-то неведомое и таинственное представляется в храме юному воображению: как там должно быть хорошо и светло, как должно быть весело стоять вместе со всеми, держа в руке горящую свечку на длинной ветке.

И вот мальчик с матерью в церкви. Какая радость! "Мама, когда же зажгут свечки?",- спрашивает мальчик, и ждет не дождет желанной минуты. Вот, наконец, пришла она! Мать сама зажгла ему свечку, налепила на вербу и дала ему в руки, и стоит он первое время в каком-то смущении, но в то же время гордый тем, что и он, так же, как и все большие, стоит со свечкой, и сердце прыгает от волнения".

2. Выучите с ребенком один из вышеприведенных стихотворений.

Используемые источники :

pravmir.ru

happy-school.ru

palomnic.org/oh/poe

Содержание:

О православном празднике «Вход Господень в Иерусалим»	3
Тропарь, кондак, величание	6
Литературные произведения	7
Домашнее задание	10